



## **Regulamin naboru na studenckie i doktoranckie projekty działań artystycznych w ramach „Open Eyes Art Festival 2023” i „Sztuka na UEK”**

### **Open Art – Santander**

#### **1. Założenia**

- 1) Open Eyes Art Festival to wydarzenie organizowane przez Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie w dniach 7 listopada – 21 listopada 2023.
- 2) Open Eyes Art Festival jest przestrzenią prezentacji wszelkich form i dziedzin sztuki: malarstwa, rzeźby, filmu, fotografii, grafiki, designu, intermedii, konserwacji, performance’u i innych.
- 3) W naborze mogą brać udział studenci i doktoranci ASP w Krakowie, którzy w chwili składania wniosków posiadają status studenta, z zastrzeżeniem o którym mowa w pkt 4)..
- 4) Wymogiem wzięcia udziału w naborze jest zgłoszenie projektów zespołowych, których autorzy pochodzą z co najmniej dwóch wydziałów ASP lub realizowane przez studentów ASP we współpracy z innymi uczelniami.
- 5) Zgłaszany projekt musi mieć wyznaczoną osobę – koordynatora projektu.
- 6) Koordynator projektu, który uzyska dofinansowanie decyzją Jury, o którym mowa w pkt 4, jest zobowiązany do podpisania umowy dotyczącej nagród za projekty artystyczne przygotowane do Open Eyes Art Festival, której wzór stanowi zał. nr 2 do Regulaminu.
- 7) Nagrodzone projekty otrzymają dofinansowanie w do 5 tys. zł. Łączna pula nagród wynosi 50 tys. Nagrody są finansowane przez ASP w Krakowie i Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie.
- 8) Warunkiem wypłaty Nagrodzonej/ Nagrodzonemu nagrody jest złożenie przez nią /niego informacji dot. danych osobowych na druku stanowiącym załącznik nr 1 do Umowy, o której mowa w pkt 6)
- 9) Wypłata nagrody nastąpi przelewem na konto Koordynatora projektu w terminie do 14 dni od złożenia w Dziale Spraw Pracowniczych oświadczenia, o którym mowa w ust. 1 Umowy, o której mowa w pkt 6)
- 10) Zgłoszenie w naborze jest jednoznaczne ze zobowiązaniem do wykonania projektu w ramach otrzymanej kwoty i zaprezentowaniem go w ramach wydarzenia, które będzie częścią Open Eyes Art Festival (7 listopada – 21 listopada 2023).



11) Zakwalifikowane projekty będą realizowane w przestrzeniach:

- Kampus Uniwersytetu Ekonomicznego, ul. Rakowicka 27
- Drugi budynek wskazany przez ASP w Krakowie

12) W sprawach merytorycznych Konkursu Organizatora reprezentuje: Prorektor ds. studenckich i kształcenia, dr hab. Robert Sowa  
[rsowa@asp.krakow.pl](mailto:rsowa@asp.krakow.pl)

13) W sprawach organizacyjnych Festiwalu Open Eyes Art Festival Organizatora reprezentuje: przedstawicielka zespołu organizacyjno-kuratorskiego, Magdalena Tryba  
Email: [mtryba@asp.krakow.pl](mailto:mtryba@asp.krakow.pl)

## 2. Cel naboru

Celem naboru jest stworzenie przestrzeni dla inicjatyw studenckich i artystycznej współpracy, tworzenie w duchu wolności artystycznej i wymiany poglądów. Nabór jest wolny od narzuconej tematyki. OPEN EYES ART FESTIWAL to otwartość dla kreacji i aktywności twórczej.

## 3. Warunki uczestnictwa

- 1) Do naboru mogą być zgłaszane studenckie projekty zespołowe, międzywydziałowe lub międzyuczelniane: działania artystyczne, projektowe i konserwatorskie, wydarzenia naukowe i interdyscyplinarne (projekty wystawiennicze, akcje artystyczne, warsztaty, prezentacje, performance,).
- 2) Projekt powinien zostać zgłoszony za pośrednictwem formularza pn.: „Zgłoszenie” stanowiącego załącznik nr 1 do Regulaminu naboru.
- 3) Do zgłoszenia można dołączyć projekty lub wizualizacje.
- 4) Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
- 5) Zgłoszenia należy nadsyłać do dnia 16 lipca 2023 włącznie na adres mailowy: [openart@asp.krakow.pl](mailto:openart@asp.krakow.pl)

## 4. Procedura naboru

- 1) Do realizacji zostaną zakwalifikowane projekty wyłonione przez Jury w składzie:
  - dr hab. Robert Sowa, prorektor ds. studenckich i kształcenia
  - przedstawiciel Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie



- przedstawiciel Działu Promocji i Organizacji Wydarzeń ASP
  - zespół organizacyjno-kuratorski w składzie: Magdalena Tryba, Lena Witkowska, Natalia Mecnarowska-Legutko
  - studenci ASP, reprezentujący kierunki, wskazani przez samorząd (7 osób)
- 2) Ogłoszenie listy zakwalifikowanych projektów nastąpi do 31 lipca 2023
  - 3) Po ogłoszeniu listy zakwalifikowanych projektów i wysokości przyznanego dofinansowania, Autorzy potwierdzą Organizatorowi chęć realizacji projektu. Szczegóły harmonogramu prac realizacyjnych projektów zostaną uzgodnione z Organizatorem.
  - 4) Dofinansowanie nagrodzonych projektów odbywa się w formie nagrody.
  - 5) ASP w Krakowie zawrze umowę z koordynatorem każdego projektu, który zostanie zakwalifikowany.

## 5. Prawa autorskie i majątkowe

- 1) Autorzy w ramach udziału Open Eyes Art Festival udzielają na rzecz Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie oraz na rzecz Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie nieodpłatnej i niegraniczonej co do terytorium oraz ograniczonej na okres 12 miesięcy niewyłącznej licencji do utworów przekazanych w ramach naboru do Open Eyes Art Festival. Tym samym autorzy odpuszczają od pobierania od organizatorów Open Eyes Art Festival wynagrodzenia w jakiegokolwiek formie z tytułu prezentowania ich prac na wystawach, publikowanie w materiałach reklamowych, promocyjnych, dotyczących wystawy rozsyłanych pocztą elektroniczną oraz prezentowanych w mediach społecznościowych.
- 2) Autorzy wystawianych prac zachowują pełnię osobistych praw autorskich.
- 3) W związku z udziałem w naborze, Uczestnicy udzielają Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie oraz Uniwersytetowi Ekonomicznemu w Krakowie na okres jednego roku nieodpłatnej licencji do nadesłanego projektu i jego części składowych na określonych polach eksploatacji:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określonej techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - 2) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których utwór utrwalono – użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby



każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie wybranym przez Organizatora.

- 4) Uczestnicy zgadzają się na: posługiwanie się przez Organizatora imieniem i nazwiskiem Autorów w celach informacyjnych bez jakiegokolwiek wynagrodzenia, za korzystanie ze zdjęć i nagrań przedstawiających projekt i jego składowe, w tym w szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie zdjęć na stronie internetowej oraz innego publicznego udostępniania zdjęć w celach promocyjnych Organizatora naboru oraz festiwalu Open Eyes Art Festival.

## **6. Ochrona danych osobowych uczestników konkursu (RODO)**

Zgodnie z obowiązującymi przepisami ustawowymi i zarządzeniami Rektora ASP w Krakowie.

Załączniki:

1. Zgłoszenie do Open Eyes Art Festival 2023
2. Wzór umowy dotyczącej nagród za projekty artystyczne przygotowane do Open Eyes Art Festival



Załącznik nr 1

**ZGLOSZENIE do OPEN EYES ART FESTIVAL 2023**

1	tytuł projektu ..... .....
2	koncepcja projektu – max. 2000 znaków ..... .....
3	opis wykonania - realizacji – max. 2000 znaków ..... .....
4	lista autorów projektu (imię nazwisko, Wydział, adres zamieszkania autorów, numery PESEL) ..... .....
5	ramowy kosztorys ..... .....
6	harmonogram działań ..... .....
7	imię i nazwisko koordynatora projektu + kontakt (mail + telefon) .....

Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu naboru.



Załącznik nr 2: UMOWA dotycząca nagród za projekty artystyczne przygotowane do Open Eyes Art Festival

Nr DPW-..... / ..... /....

płatne ze środków:

UMOWA dotycząca nagród za projekty artystyczne przygotowane do Open Eyes Art Festival

zawarta w dniu ..... r. w Krakowie pomiędzy:

Akademią Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie z siedzibą 31-157 Kraków, Plac Jana Matejki 13, NIP: 675-00-07-570, którą reprezentuje Rektor Uczelni - prof. dr hab. Andrzej Bednarczyk, a w imieniu którego występuje ..... przy kontrasygnacie Kwestora Uczelni – Katarzyny Rówińskiej, zwaną dalej „Akademią”

a

Panią/Panem ....., której/którego dane osobowe zawiera oświadczenie stanowiące załącznik do umowy zwaną/zwanym dalej „Nagrodzonym/ Nagrodzoną”

o następującej treści:

## § 1

### Przedmiot umowy

1. Nagrodzony /Nagrodzona otrzymuje nagrodę za projekt pt. ...., wybrany w wyniku open calla do Open Eyes Art Festival, stanowiącego wieloelementowe wydarzenie artystyczne towarzyszące kongresowi Open Eyes Economy Summit, skoncentrowane wokół tematu ekonomii wartości, a odbywające się w wielu miejscach Krakowa. Wyróżnione projekty stanowią jego studencki komponent.
2. Nagrodzony / Nagrodzona udzieli nieodpłatnej licencji niewyłącznej do projektu wg zapisów z § 3.
3. O miejscu realizacji projektu Nagrodzony/Nagrodzona zostanie poinformowany w trybie roboczym.
4. Projekt eksponowany / prezentowany będzie w okresie od 7 listopada 2023 r.
5. Projekt, o którym mowa w ust. 1, jest utworem w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1062).
6. Do umowy stosuje się postanowienia zawarte w Regulaminie zarządzania prawami własności intelektualnej oraz ich ochrony i zasad komercjalizacji ASP.

## § 2



1. Warunkiem wypłaty Nagrodzonej/ Nagrodzonemu nagrody w wysokości.....  
(słownie:.....) jest złożenie przez nią /niego informacji dot. danych osobowych na druku stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
2. Wypłata nastąpi w terminie do 14 dni od złożenia w Dziale Spraw Pracowniczych oświadczenia, o którym mowa w ust. 1

### § 3

#### Prawa autorskie

1. Projekt pt. ...., objęty niniejszą umową zgodnie z aktualnie obowiązującą ustawą z dnia 4 lutego 2004 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, jest przedmiotem praw autorskich.
2. Narodzony / Nagrodzona oraz autorzy eksponowanych w ramach projektu dzieł zachowują pełnię osobistych praw autorskich.
3. Z chwilą zakończenia montażu / prezentacji projektu, Nagrodzony / Nagrodzona udziela Akademii na okres jednego roku nieodpłatnej licencji niewyłącznej do projektu i jego części składowych na określonych polach eksploatacji; w tym w szczególności do utworu lub utworów (dalej zwanego „utworem”) powstałego lub powstałych w ramach projektu.
4. Udzielenie Akademii nieodpłatnej licencji niewyłącznej do utworu następuje bez ograniczeń terytorialnych i obejmuje następujące pola eksploatacji:
  - (a) rozpowszechnianie i publikowanie, w sieciach komputerowych oraz za pośrednictwem Internetu (dopuszcza się także publikowanie i rozpowszechnianie w sieciach cyfrowych i analogowych telewizyjnych oraz w technologii on demand),
  - (b) utrwalanie i zwielokrotnianie utworu na dowolnych nośnikach elektronicznych, magnetycznych, optycznych;
  - (d) eksploatację polegającą na wykorzystywaniu części lub całości utworu, albo każdego z utworów wchodzących w skład utworu, dla celów statutowych Akademii w tym także celów reklamowych lub promocyjnych, niezależnie od formy materiałów reklamowych i ich wielkości, materiałów, z których zostały sporządzone, techniki utrwalania oraz miejsca ekspozycji, niezależnie od ich ilości, nakładu, techniki sporządzenia i sposobu dystrybucji;
  - (e) eksploatację utworu poprzez publiczne odtwarzanie w celach prezentacji w tym w szczególności na sympozjach, targach, konferencjach, szkoleniach bez względu na rodzaj publiczności oraz bez względu na to czy wydarzenie ma charakter odpłatny czy bezpłatny;
  - (g) prawo do dokonywania przeróbek, skrótów, tłumaczeń, kompilacji, mikśowania, dowolnego łączenia z innymi utworami graficznymi, muzycznymi lub audiowizualnymi.
5. Nagrodzony / Nagrodzona i autorzy prac mają prawa własności do wytworzonych w toku realizacji projektu obiektów.
6. Nagrodzony / Nagrodzona ma prawo do umieszczenia we własnym portfolio, w formie elektronicznej, wybranych utworów wchodzących w skład realizacji projektu.
7. W zakresie przeniesienia praw autorskich stosuje się wewnętrzne przepisy Akademii, z uwzględnieniem Uchwały Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie nr 50/2015 z dnia 26 maja 2015 roku w sprawie zatwierdzenia regulaminu zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji w ASP w Krakowie.



#### § 4

##### Ochrona danych osobowych

1. Zgodnie z art 13 ust 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Rozporządzenie ogólne o ochronie danych) Akademia informuje, iż:

1) Administratorem danych osobowych Stypendysty będzie Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, pl. Matejki 13, 31-157 Kraków.

2) Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych: [iod@asp.krakow.pl](mailto:iod@asp.krakow.pl) ;

3) Dane osobowe Nagrodzonego /Nagrodzonej będą przetwarzane w celu:

a) wykonania niniejszej umowy, na podstawie art. 6 ust. 1 lit b) Rozporządzenia ogólnego,

b) wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze, w tym obowiązków księgowo-rachunkowych, na podstawie art. 6 ust. 1 lit c) Rozporządzenia ogólnego,

c) ewentualnego dochodzenia roszczeń związanych z zawartą z Nagrodzonym /ną umową, -czyli przetwarzanie będzie niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora, na podstawie art. 6 ust. 1 lit f) Rozporządzenia ogólnego.

4) Podanie danych osobowych w związku z zawieraną umową jest dobrowolne, ale konieczne do zawarcia i wykonywania umowy – bez podania danych osobowych nie jest możliwe zawarcie umowy i wypłata nagrody.

5) Nagrodzony / Nagrodzona posiada prawo do:

a) dostępu do swoich danych, ich sprostowania,

b) usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych – w sytuacji gdy przetwarzanie odbywa się na podstawie udzielonej Administratorowi zgody,

c) przenoszenia danych,

d) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania – w przypadkach i na warunkach określonych w Rozporządzeniu ogólnym.

6) Dane Nagrodzonego / Nagrodzonej mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na zlecenie Administratora (podmiotom przetwarzającym) m.in. dostawcom usług IT i podmiotom przetwarzającym dane w celu określonych przez Administratora - przy czym takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umowy z Administratorem.

7) Odbiorcami danych osobowych Nagrodzonego / Nagrodzonej będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.

8) Odbiorcą danych osobowych Nagrodzonego/Nagrodzonej będzie także Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie, jako podmiot współfinansujący nagrody dla uczestników konkursu.

9) Dane osobowe Nagrodzonego / Nagrodzonej będą przechowywane do momentu wygaśnięcia obowiązku przechowywania danych wynikającego z przepisów prawa, w szczególności obowiązku przechowywania dokumentów księgowych dotyczących umowy oraz do momentu przedawnienia roszczeń z tytułu umowy.

10) Nagrodzony / Nagrodzona posiada prawo wniesienia skargi do właściwego organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzasadnione jest, że jego dane osobowe przetwarzane są przez administratora niezgodnie z przepisami Rozporządzenia ogólnego.

#### § 5

1. Zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

2. Sprawy nieuregulowane umową będą rozstrzygane na podstawie przepisów Kodeksu cywilnego.





3. Spory mogące wynikać ze stosunku objętego umową Strony poddają pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego dla siedziby Akademii.

§ 6

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla Akademii i dla Nagrodzonego / Nagrodzonej.

.....	.....	.....	.....
Kierujący jednostką na odpowiedzialną merytorycznie	Rektor/ z up. Rektora	kontrasygndata Kwestora	Nagrodzony / na



**Załącznik nr 1 do umowy**

**Oświadczenie w celu wypłaty nagrody regulaminowej w konkursie open call na projekty  
studenckie do Open Eyes Art Festival**

NAZWISKO:

.....

IMIONA:

.....

DATA

|

MIEJSCE

URODZENIA:

.....

ADRES ZAMIESZKANIA Z NR KODU POCZTOWEGO:

.....

ADRES KORESPONDENCYJNY Z NR KODU POCZTOWEGO (JEŻELI JEST INNY NIŻ ADRES  
ZAMIESZKANIA):

.....

NAZWA i ADRES URZĘDU SKARBOWEGO:

.....

NR PESEL:

.....

NR RACHUNKU BANKOWEGO:

.....

.....

.....

data

podpis