

Uprzejmie informuję, że najbliższym czasie Uczelnia może starać się o dofinansowanie projektów finansowanych ze środków pozabudżetowych z następujących programów:

1. Małopolski Regionalny Program Operacyjny Działanie 3.2 Rozwój produktu dziedzictwa kulturowego

Nazwa programu	Małopolski Regionalny Program Operacyjny
Numer działania	Działanie 3.2
Nazwa działania	Schemat A: Dziedzictwo kulturowe i rewaloryzacja układów przestrzennych
Strona www	www.fundusze.malopolska.pl/fem
Instytucja ogłaszająca konkurs	Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego
Termin ogłoszenia konkursu	Planowane Lipiec/Sierpień 2010, planowane zakończenie naboru
Termin zgłaszania propozycji przez Pracowników	6 sierpień 2010
Możliwa kwota dofinansowania	Minimalna 500 tys. zł
Wymagany wkład własny	Tak – 25% kosztów kwalifikowalnych
Okres realizacji projektu	Minimum 24 miesiące
	Ochrona i promocja dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego oraz przystosowanie ich do celów turystycznych
Rodzaje projektów, które można realizować w ramach programu	<ul style="list-style-type: none"> • konserwacja, renowacja, rewaloryzacja, zachowanie oraz zabezpieczenie przed zagrożeniami obiektów wpisanych do wojewódzkiego rejestru zabytków, na listę światowego dziedzictwa UNESCO, uznanych za Pomnik Historii, miejsc pamięci narodowej i martyrologii, • konserwacja, renowacja, rewaloryzacja, zachowanie publicznych zabytków inżynierii, techniki i przemysłu, • konserwacja publicznych zbiorów

	<p>zabytków ruchomych oraz zabytkowych księgozbiorów i archiwaliów, tworzenie kompleksowych systemów informacji i zabezpieczeń przed nielegalnym wywozem dzieł sztuki oraz zabezpieczeniem zabytków przed kradzieżą i zniszczeniem;</p> <ul style="list-style-type: none"> • projekty związane z zachowaniem, ochroną i rewaloryzacją układów przestrzennych (urbanistycznych i ruralistycznych) o wybitnych wartościach historyczno-kulturowych;
--	---

2. Program "MIŁOSZ 2011 - PROMESA"

Nazwa programu	Miłosz 2011 – Promesa
Strona internetowa	http://www.mkidn.gov.pl/pages/strona-glowna/finanse/programy-ministra/programy-mkidn-2011/milosz.php
Instytucja ogłaszająca konkurs	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Termin zakończenia naboru wniosków	30 wrzesień 2010
Termin zgłaszania propozycji przez Pracowników	20 sierpień 2010
Minimalna wartość projektu	Kluczowe projekty budżet jest nie mniejszy niż 200 tys. zł. Projekty pozostałe - budżet jest nie mniejszy niż 20 tys. zł.
Wymagany wkład własny	Tak – liczony ze środków pozyskanymi z innych źródeł – wynosi minimum 25% wartości projektu
Kwota wnioskowana	Dla projektów kluczowych - minimum 150 tys. zł, maximum nie określono Dla pozostałych projektów – minimum 15 tys. zł, maximum – 100 tys. zł
Okres realizacji projektu	Wszelkie działania muszą rozpocząć się i zakończyć się w roku 2011.

Cel programu	Przygotowanie i realizacja programu obchodów Roku Miłosza 2011 Promocja kultury polskiej poprzez działania związane z osobą i twórczością Czesława Miłosza w kraju i zagranicą.
Rodzaje projektów, które można realizować w ramach programu	1. Najważniejsze wydarzenia kulturalne organizowane w kraju i zagranicą popularyzujące wiedzę o Czesławie Miłoszu, w tym: festiwale, konkursy, wystawy, seminaria, konferencje, wyjazdy studyjne, publikacje książkowe i internetowe, 2. Tworzenie dzieł inspirowanych osobą i twórczością Czesława Miłosza, w tym: utwory muzyczne, sceniczne, literackie, plastyczne, filmowe oraz projekty multimedialne i informatyczne, 3. Projekty promujące osobę i twórczość Czesława Miłosza i Rok Miłosza
Dodatkowe uwagi	Dotacja może być wydatkowana na pokrycie następujących kosztów kwalifikowanych: a) nagrody b) usługi organizacji i obsługi imprez kulturalnych* c) usługi artystyczne* d) usługi transportowe (w zakresie przewozu osób i towarów)* e) usługi hotelarskie* f) usługi najmu obiektów, pomieszczeń i sprzętu* g) usługi reklamowe * h) usługi tłumaczeniowe* i) usługi projektowe i wystawiennicze* j) usługi fotograficzne i filmowe* k) usługi wydawnicze i poligraficzne* l) usługi pocztowe i telekomunikacyjne* m) usługi ubezpieczeniowe (majątkowe i osobowe)* n) wynagrodzenia z tytułu umów cywilnoprawnych* o) opłaty z tytułu autorskich praw majątkowych p) zakup materiałów * wyłącznie w ramach usług obcych Dotacja nie może być wydatkowana na zakupy środków trwałych oraz na remonty i modernizacje. 2. Akademia w ciągu naboru ma prawo złożyć do Programu maksymalnie 2 wnioski o dofinansowanie projektów odbywających się w kraju oraz maksymalnie 2 wnioski na realizację przedsięwzięć za granicą.

3. Program "POLSKA PREZYDENCJA 2011 - PROMESA "

Nazwa programu	Polska Prezydencja 2011 - Promesa
Strona internetowa	http://www.mkidn.gov.pl/pages/strona-glowna/finanse/programy-ministra/programy-mkidn-2011/prezydencja.php
Instytucja ogłaszająca konkurs	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Termin zakończenia naboru wniosków	30 wrzesień 2010
Termin zgłaszania propozycji przez Pracowników	20 sierpień 2010
Minimalna wartość projektu	-
Wymagany wkład własny	Tak – liczony ze środkami pozyskanymi z innych źródeł – wynosi minimum 35% wartości projektu
Kwota wnioskowana	Minimalna 60 tys. zł
Okres realizacji projektu	-
Cel programu	Promocja i prezentacja historycznych i aktualnych wartościowych zjawisk i tendencji w polskiej kulturze w ramach programu kulturalnego Przewodnictwa Polski w Radzie UE w II połowie 2011 roku.
Rodzaje projektów które można realizować w ramach programu	<p>Wiodące wydarzenia artystyczne w ramach zgłoszonych do dofinansowania projektów muszą odbywać się przynajmniej w jednej ze stolic: Bruksela, Berlin, Paryż, Londyn, Madryt, Kijów, Mińsk, Moskwa, Pekin, Tokio</p> <p>a) Znaczące wydarzenia kulturalne odbywające się za granicą, we wskazanych miastach, promujące i prezentujące dokonania polskiej kultury w różnych jej dziedzinach i odpowiadające na trendy artystyczne panujące w danym kraju m.in.: festiwale, koncerty, przeglądy, prezentacje filmowe, spektakle, wystawy, projekty interdyscyplinarne;</p> <p>b) Wspieranie udziału polskich twórców i artystów oraz ich twórczości w kluczowych przedsięwzięciach międzynarodowych (festiwalach, koncertach, wystawach, tournée artystycznych i warsztatach artystycznych, itp.) odbywających się przynajmniej w jednym ze wskazanych miast</p> <p>c) Projekty interdyscyplinarne w przestrzeni publicznej wskazanych miast, wykorzystujące różne formy ekspresji artystycznej, prowadzone w ramach innowacyjnych form działania, m.in. instalacji, akcji, happeningów, realizowane poza kontekstem muzeów i galerii.</p> <p>d) Zadania odbywające się we wskazanych miastach, tematycznie powiązane z wiodącymi projektami programu kulturalnego polskiej</p>

	Prezydencji zatwierdzonych 5 stycznia 2010 r. przez Radę Programową ds. Oprawy Kulturalnej Polskiego Przewodnictwa w Radzie Unii Europejskiej w 2011 roku, realizowanych przez IAM, we wszystkich lub w większości stolic europejskich i pozaeuropejskich z udziałem partnerów zagranicznych.
Dodatkowe uwagi	<p>Realizacja wydarzeń artystycznych w ramach projektu odbywa się w II połowie 2011 roku.</p> <p>Z programu wyłączone zostają projekty związane z ruchem amatorskim i twórczością nieprofesjonalną, zawody, turnieje, projekty dotyczące digitalizacji i archiwizacji.</p> <p>Jeden wnioskodawca ma prawo złożyć do Programu maksymalnie 2 wnioski w ciągu naboru.</p> <p>Wnioskodawca w ramach wkładu własnego (liczonego łącznie ze środkami pozyskanymi z innych źródeł) w uzasadnionych przypadkach może przedstawić wydatki poniesione w okresie od 30 listopada 2010 r. W takim przypadku w preliminarzu kosztów należy te wydatki wyraźnie wskazać oraz dołączyć stosowne uzasadnienie</p>

4. Dofinansowanie do wydań z Funduszu Promocji Twórczości

Nazwa programu	Dofinansowania do wydań z Funduszu Promocji Twórczości
Strona internetowa	http://www.mkidn.gov.pl/pages/strona-glowna/finanse/dofinansowanie-do-wydan-z-fpt.php
Instytucja ogłaszająca konkurs	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Termin zakończenia naboru wniosków	30 styczeń 2011
Termin zgłaszania propozycji przez Pracowników	30 Październik 2010
Minimalna wartość projektu	-
Wymagany wkład własny	-
Kwota wnioskowana	-
Okres realizacji projektu	15 czerwiec - 30 październik 2011
Cel programu	
Rodzaje projektów które można realizować w ramach programu	Dofinansowania do wydań – są udzielane na pokrycie w całości lub w części kosztów wydań utworów o szczególnym znaczeniu dla kultury i nauki polskiej oraz wydań dla niewidomych.

5. Program Operacyjny Kapitał Ludzki 4.1 WZMOCNIENIE I ROZWÓJ POTENCJAŁU DYDAKTYCZNEGO UCZELNI ORAZ ZWIEKSZENIE LICZBY ABSOLWENTÓW KIERUNKÓW O KLUCZOWYM ZNACZENIU DLA GOSPODARKI OPARTEJ NA WIEDZY

Nazwa programu	Program Operacyjny Kapitał Ludzki
Numer działania	4.1.1
Nazwa działania	Wzrost potencjału dydaktycznego uczelni
Strona www	www.efs.gov.pl
Instytucja ogłaszająca konkurs	Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego
Termin ogłoszenia konkursu	III kwartał 2010
Termin zgłaszania propozycji przez Pracowników	23 sierpień 2010
Możliwa kwota dofinansowania	Nie określono
Wymagany wkład własny	Nie
Okres realizacji projektu	Minimum 6 miesięcy, do 31 grudnia 2015
Rodzaje projektów które można realizować w ramach programu	a) Podnoszenie kompetencji kadry kierowniczej w zakresie zarządzania uczelnią, b) Wdrożenie modeli zarządzania uczelnią i jakością w uczelni.

Z poważaniem

Katarzyna Kosińska
specjalista
Biuro Pozyskiwania Funduszy
Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki
Pl. Matejki 13 31-157 Kraków
tel. 12 299 20 46 fax 12 422 65 66