

STATUT FUNDACJI „GRAZELLA” IM. MARII ANNY SIEMIEŃSKIEJ

§1

Fundacja „Grazella” im. Marii Anny Siemieńskiej, zwana w dalszej części statutu „Fundacją”, ustanowiona testamentem notarialnym sporządzonym w dniu 27 czerwca 1989r. w Krakowie w domu przy ul. Solskiego nr 19/5 przed notariuszem Państwowego Biura Notarialnego w Krakowie, mgr Władysławem Knuplerzem – nr rep. A I 6824/89 przez Annę Marię Siemieńską, zwaną dalej Fundatorem – działa na podstawie ustawy z dnia 16 kwietnia 1984r. o fundacjach (Dz.U. nr 21, poz. 97 z późniejszymi zmianami) oraz niniejszego statutu.

§2

1. Siedzibą Fundacji jest Kraków.
2. Fundacja posiada osobowość prawną.

§3

Nadzór nad Fundacją sprawuje Minister Kultury i Sztuki.

§4

Fundacja używa pieczęci okrągłej, z napisem w otoku „Fundacja „Grazella” im. Marii Anny Siemieńskiej w Krakowie”, w środku ze znakiem identyfikującym Fundację.

§5

Majątek Fundacji stanowi kwota 50000 dolarów USA (pięćdziesiąt tysięcy) wraz z odsetkami od tej kwoty licząc od dnia otwarcia spadku, tj. od dnia 6 lipca 1989r. zdeponowanego na koncie Narodowego Banku Polskiego w Krakowie ul. Basztowa 20 – nr konta 335094-152-1787 oraz 37871 na nazwisko Marii Anny Siemieńskiej.

§6

Dochody Fundacji stanowią w szczególności:

1. dotacje, darowizny, spadki i zapisy od innych osób fizycznych i prawnych, zarówno krajowych jak i zagranicznych,
2. odsetki bankowe,
3. dochody z działalności gospodarczej Fundacji prowadzonej w trybie odrębnie ustalonym,
4. inne wpływy – np. dochody z udziału w spółkach i innych przedsiębiorstwach.

§7

Fundacja ma na celu promowanie młodych, utalentowanych twórców w dziedzinie literatury, poezji, malarstwa i muzyki przyznając najbardziej uzdolnionym twórcom z poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej nagrody lub stypendia – po jednej nagrodzie bądź stypendium rocznie, dla każdej z wymienionych dziedzin twórczości.

§8

Dla realizacji celu określonego w pkt. 7 Fundacja w szczególności:

1. tworzy ze swego majątku ruchomego, którym są odsetki od kwoty 50000 dolarów USA, coroczne nagrody bądź stypendia dla najbardziej

- uzdolnionych młodego twórcy w dziedzinie literatury pięknej, malarstwa i muzyki,
2. propaguje – zwłaszcza przez działalność wydawniczą, wystawienniczą bądź muzyczno-koncertową, osiągnięcia młodych, utalentowanych twórców zarówno w kraju jak i za granicą,
 3. prowadzi działalność gospodarczą sama i przez wyodrębnione organizacyjnie zakłady; działalnością gospodarczą Fundacji mogą być także udziały w spółkach,

Zasady prowadzenia działalności finansowej i ewidencji księgowej, działalności gospodarczej stanowią załącznik do Statutu.

§9

Organem Fundacji jest Zarząd.

§10

1. W skład Zarządu wchodzi:
 - a. Prezes, którym jest każdorazowy rektor Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie,
 - b. Wiceprezes, którym jest wykonawca testamentu Fundatorki; wiceprezes odpowiada za sprawy finansowe Fundacji i jest upoważniony do podejmowania wszelkich czynności, w tym także dotyczących środków Fundacji ulokowanych na koncie bankowym, posiadając jednoosobowe pełnomocnictwo do zawiadywania tymi środkami
 - c. jeden członek zarządu
2. Członek Zarządu powoływany jest na czas nieoznaczony.
3. W przypadku niemożności pełnienia funkcji przez osoby wymienione w p.1 Zarząd Fundacji na wniosek wykonawcy testamentu uzupełni skład osobowy Zarządu. Zarząd może odwołać z funkcji osobę, która działa niezgodnie ze Statutem Fundacji.

§11

Zarząd kieruje działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.

§12

Zarząd Fundacji podejmuje uchwały bezwzględną większością głosów w obecności co najmniej połowy jego członków. W razie równości głosów decyduje głos Prezesa.

§13

Zarząd Fundacji pełni swoje funkcje społecznie, z zachowaniem jednak prawa do zwrotu kosztów i wydatków poniesionych przy wypełnianiu swych funkcji na rzecz Fundacji.

§14

Fundacja może być łączona z fundacją i analogicznym profilem działalności, istniejącą za granicą.

§15

Zarząd Fundacji podejmuje decyzję o likwidacji Fundacji w przypadkach zaistnienia okoliczności uniemożliwiających jej dalsze funkcjonowanie w celu wypełniania zadań statutowych i przeznaczeniu majątku pozostałego po jej likwidacji, a nadto zawiadamia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i likwidacji Fundacji.

§16

Zmiana przepisów niniejszego Statutu może nastąpić w drodze uchwały Zarządu Fundacji, przy jednoczesnej zgodności tych zmian z postanowieniami ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 o fundacjach.

§17

W przypadku trwałej niemożności pełnienia określonych w statucie Fundacji przez jedną z osób wymienionych w testamencie Fundatorki i w przypadku braku stosownego oświadczenia woli tych osób, Zarząd Fundacji podejmie stosowne uchwały w sprawie uzupełnienia składu osobowego Zarządu i jego wielkości.